



Info & Repertoire

Louis Gabler Duo

Louis Gabler hat es sich zur Herzensangelegenheit gemacht die Musik der 1930er und 1950/1960er Jahre authentisch und liebevoll neu auf die Bühne zu bringen. Dabei blickt er mit seinem Duopartner Christian Benke von Europa aus auch über den Ozean auf den amerikanischen Kontinent und so finden sich im Repertoire neben Titeln von Marika Röck und Peter Kreuder auch eben solche von Louis Armstrong, Dean Martin, Antonio Carlos Jobim u.v.a.

Mit seiner sympathischen Baritonstimme interpretiert er die Musik dieser Epoche stilsicher und mit einer unverkennbaren, persönlichen Note.

Unvergessene Melodien reihen sich an so manche Perle die Louis Gabler in den Liedersammlungen des vergangenen Jahrhunderts entdeckt, entstaubt und mit feinem Esprit wieder ans Licht geholt hat.

Auswahl der Titel: Sway (Dean Martin), Hound Dog (Elvis Presley), Ich brauche keine Millionen (Marika Röck), Gigolo (Louis Prima), Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n (Heinz Rühmann), Hello Dolly (Louis Armstrong), Girl from Ipanema (A. C. Jobim), O mia bella Napoli (Rudi Schuricke), A foggy day (Frank Sinatra), That's amore (Dean Martin)...